

Утверждено
педагогическим советом № 1
от 31.08.2015
Заведующая МБДОУ № 12
А.П. Старухина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный карандаш»

срок реализации 2 года

возраст детей 5-7 лет

старший воспитатель
Кривобокова И.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В основе программы курса «Волшебный карандаш» лежит программа «Цветные ладошки», которая разработана Лыковой И.А., кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать, лепить, конструировать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что художественно-творческая – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе художественно-творческой деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занимаясь художественным творчеством ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Художественное творчество располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала,

который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Программа рассчитана на 2 занятия в неделю продолжительностью 20-25 минут.

Новизна программы.

В художественно-творческой деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Цель:

- формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной
- развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через художественно-творческую деятельность.

Задачи

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;

- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;

Особенности методики и организации образовательного процесса.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированные, групповые, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части. Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов. Каждое занятие — новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность ребёнка.

Особенностью программы является выделение большего, количества часов на изучение русских народных промыслов. Изучение русского декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, знание традиций.

Численность группы — 8-10 человек. Программа рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения (возраст детей 5-6 лет) - 72 часов.

Второй год обучения (возраст детей 6-7 лет)-72 часов

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, дошкольников программой предусмотрены следующие **основные методы**:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
2. репродуктивных (работа по образцам);
3. частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
4. творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

5. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения дошкольников – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагог знакомит детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Условия реализации программы.

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10 человек. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по художественному творчеству педагог должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, другие материалы для показа их детям.

Критерии определения уровня освоения программы.

А — умение выполнять задание по плану педагога.

В — способность выполнять задание по замыслу (собственному плану), умение передавать личное отношение к объекту изображения;

С — работы выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

Карта определения уровня освоения программы.

Ф.И.ребенка	Уровни освоения программы		
	А	В	С
Итого:			

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу два раза в год.

1-й раз — на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений.

В случае если ни один из уровней А, В, С не выявлен, кружочек соответственного цвета не ставится.

2-й раз — на конец учебного года (май).

Как **итог реализации программы** ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы дошкольников принимают участие в городских конкурсах.

Важнейший **показатель эффективности** проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

КОНКУРСЫ ВЫСТАВКИ В ТЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ГОДА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

выставки	дата
1. Наш город	сентябрь
2. Осенние фантазии	октябрь
3. Мамочка милая мама моя	ноябрь
4. Новогодняя сказка	декабрь
5. Зима полна серебра	январь
6. День защитника Отечества	февраль
7. Праздник мам	март
8. Пасха	апрель
9. Помнит мир спасенный (к 9 мая)	май
10. Наши достижения	

ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Цель: *Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.*

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние;

Предполагаемый результат первого учебного года:

- воспитанники узнают на практике, чем и как работает художник;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Учебно-тематический план первого года обучения

	ТЕМА	Практика	Теория	Всего часов
1	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	2		
2	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	2		
3	Подводный мир. Холодные цвета.	2		
4	Летнее настроение. Фабрика пятен.	2		
5	Загадки с грядки.	2		
6	Дом для моей семьи.	2		
7	Деревья в нашем парке.	2		
8	Узоры и украшения в природе..	2		
9	Листики	2		
10	Укрась шапочку. Что такое орнамент?	2		
11	Изображения животных. Зайчишки.	2		
12	Дымковские игрушки.	2		
13	Портрет друга.	2		
14	Волшебные снежинки.	2		
15	Ёлочка. Картина – подарок.	2		
16	Новый год. Праздничное занятие.			

17	Рождественский ангел.	2		
18	Зимнее веселье. Сюжетное	2		
19	рисование.	2		
20	Заснеженный домик.	2		
21	Веселый клоун.	2		
22	Гжельский цветок.	2		
	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	2		
23	Портрет папы и дедушки.	2		
24	Букет. Картина – подарок.	2		
25	Портрет мамы и бабушки.	2		
26	Праздничное занятие и выставка	2		
27	«Моя семья»	2		
28	Изображения животных. Лисичка.	2		
29	Петушок. Филимоновская игрушка.	2		
30	Весенний ковёр.	2		
31	Я на весенней прогулке.	2		
32	Пасхальная картинка.	2		
33	Помнит мир спасенный. Урок	2		
	мужества	2		
	Рисунок – фантазия. Свободная	2		
	тема.			
34	Итоговое праздничное мероприятие.	1		
Итого:				72

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Цель: Научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- помочь детям увидеть труд художника в окружающей жизни;
- развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимательность;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

Предполагаемый результат второго учебного года

- откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;
- включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;
- узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР».

Учебно-тематический план второго года обучения

	ТЕМА	Практика	Теория	Всего часов
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1	1	
2	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.	2		
3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.	2		
4	Морской пейзаж.	2		
5	Волшебные бабочки. Монотипия.	2		
6	Дары осени. Натюрморт.	2		
7	В осеннем лесу, у озера.	2		
8	Узоры и украшения в природе.	2		
9	Графика. Моя комната.	2 2		

10	Расписные ткани, узоры и	1	1	
11	орнаменты.	2		
12	Изображения животных. Домашние	2		
13	друзья.	2		
14	Мезенские лошадки.	2		
15	Моя семья.	2		
16	Узоры на моём окне.	2		
	Зимняя ночь. Картина – подарок.	2		
	Новый год. Праздничное занятие.	2		
17	Рождество. Иконопись.	1	1	
18	Зимние истории. Сюжетное	2		
19	рисование.	2		
20	Дворец зимы.	2		
21	Цирковое представление.	2		
22	Гжельские узоры. Украшаем посуду.	2		
	Гжельский домик.	2		
23	Портрет папы и дедушки.	2		
24	Пермогорский цветок. Картина –	2		
25	подарок.	2		
26	Портрет мамы и бабушки.	2		
27	Праздничное занятие и выставка	2		
28	«Моя семья»	2		
29	Изображения животных. Сказка	2		
30	«Рукавичка».	2		
31	Масленица. Филимоновская	2		
32	игрушка.	2		
33	Весеннее дерево.			
	Весна в моем городе. Городской	2		
	пейзаж.			
	Пасхальный натюрморт.	2		
	Помнит мир спасенный.	2		
	Свободное творчество.			
34	Итоговое праздничное мероприятие.	1		
Итого:				72

ЛИТЕРАТУРА.

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
4. Программа члена Союза художников Казахстана,
5. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.

