

Вот краска желтая, вот синяя. Откуда же взялась зеленая? Для малыша творчество — это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым. Дети рисуют то, о чем думают, что привлекает их внимание, вкладывают в изображаемое свое отношение к нему, живут в рисунке.

В этот процесс включаются зрительные, двигательные, мускульноосязаемые анализаторы, что свидетельствует о развитии памяти и внимания, речи и мелкой моторики. Художественная деятельность приручает ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Ребенок подражает действиям взрослых, и уже в раннем детстве начинает манипулировать красками и бумагой, создавая каракули. Постепенно он начинает понимать функцию карандашей, его движения становятся более точными и разнообразными. Это период доизобразительной деятельности. Занятия продуктивными видами деятельности с детьми способствуют развитию особенностей памяти, совершенствуют у ребенка способы запоминания различной информации. Рисунок рождается, когда ребенок связывает некоторые свои каракули созрительным образом окружающих его предметами и специально создает воображаемые объекты. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием способствуют накоплению графических символов, образов у ребенка. Именно мнемоническая функция обеспечивает формирование зрительного образа. Его опознание возможно только на основе следов памяти. Малыш «узнает» в сочетании штрихов тот или иной объект. Усваивая определенные сенсорные эталоны, ребенок пытается запомнить их и использовать в дальнейшей деятельности.

Словесное формулирование намерения является началом изобразительной деятельности. В начале стремление изобразить с воспоминанием знакомого ему графического образа. Чаще всего это кругоподобные кривые, в которых ребенок «видит» маму, папу и т. д. Постепенно такое изображение его уже не удовлетворяет, и он начинает искать новые графические образы. Появляются «головоноги». Значительный скачек в развитии, как самого ребенка, так и рисования, происходит в дошкольном возрасте. Под влиянием взрослых появляются изображения домов, деревьев, цветов, машин. Ребенок преодолевает шаблоны и начинает рисовать то, что ему интересно. Все, что только он способен вообразить, представить в своей фантазии, ребенок пытается нарисовать. У многих наблюдается интерес к фантастическому миру, они рисуют волшебников, принцесс, фей, колдунов т. п. Дети рисуют и то, что происходит в реальной жизни взрослых. Рисование, как и игра, помогает ребенку освоить его социальное окружение, мир, в котором он живет.

Все необходимые качества воображения (широта, произвольность, устойчивость, яркость, оригинальность) возникают не спонтанно, а при условии систематического влияния со стороны взрослых. Влияние должно обогащать и уточнять восприятие и представления ребенка об окружающем мире, а не сводиться к «навязыванию»