

4. Прививайте первоначальные навыки личной и общественной гигиены (мытьё рук, забота об одежде, обуви, поддержание в чистоте игрушек и прочее).
5. Учите с детьми названия частей тела, направления движений (вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево, кругом и другие).
6. Закрепляйте знания о явлениях природы, общественной жизни, повадках животных, птиц, насекомых в процессе занятий физическими упражнениями, так как в игре у детей развивается воображение, которые подкрепляются игровыми действиями самих детей и сопровождаются радостным настроением.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. – М., 2000.
2. Казина О.Б. Весёлая физкультура для детей и их родителей. – Я.: Академия развития, 2005.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет: пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. – М.: ГНОМ и Д, 2006.

Е.В. Степанова

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТНОМУ ПИСЬМУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С УЧЁТОМ ФГОС

МБОУ-СОШ № 15 г. Армавира Краснодарского края

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства, он овладевает им также естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: языкознании, психологии, методике. «Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами». Уровень грамотности учащихся средней школы – одна из острейших проблем народного образования.

Условиями грамотного письма являются:

- осмысленное восприятие грамматического явления (правила);
- опора на фонетические знания;
- связь орфографии с орфоэпией и каллиграфией;
- опора на речевые действия (проговаривание).

Но любое учебное действие должно быть мотивировано. Следовательно, необходима мотивация орфографической работы, которая реализуется посредством:

1. Возбуждения познавательных интересов.
2. Поиска занимательных форм и методов работы.
3. Отбора и структурирования дидактического материала.
4. Формы контроля и оценки умений и навыков учащихся по орфографии.

Каждый из этих четырех пунктов имеет свои средства, свои приемы.

1. Повышение уровня познавательного интереса.

Постепенное осознание учащимися далеких целей обучения правописанию. Для этого нужно показать детям, как пишут взрослые образованные люди, а также старшеклассники. Учащиеся должны очию убедиться, что все люди овладевают письмом и в этом нет ничего непреодолимого.

Осознание учащимися близких и ближайших целей обучения правописанию. Это означает, что школьникам сообщается, к каким итогам по орфографии они придут к концу учебного года, что они должны усвоить в области правописания данной темы, с помощью учителя определяют цель и задачи каждого урока и даже отдельных этапов урока.

Понимание учащимися социальной роли грамотного письма. Осознание ими обязательности овладения определенным уровнем грамотности как составной частью культуры.

Организация деятельности, в которой школьники могли бы проявить свою грамотность: эссе, письма, оформление проектов, выпуск классных газет...

2. Поиск занимательных форм и методов работы.

Использование игр, занимательных материалов и ИКТ на уроках и на внеурочных занятиях. Обоснованное разнообразие приемов работы учителя и учащихся: элементы исследовательского метода, поисковые задачи.

Опора на чувственное восприятие языковых единиц, т.е. на зрительную и слуховую наглядность: использование красочных картин, плакатов, слайдов, художественное чтение и пр.

3. Отбор и структурирование дидактического материала.

В начальных классах орфография еще не может предстать перед учащимися как целостная система, тем не менее важно показать младшим школьникам ее закономерность, неслучайность. Например, единый способ проверки морфем с помощью родственных слов и однотипных словоформ, целесообразность употребления заглавных букв.

Дидактический материал (слова, словосочетания, предложения, текст для анализа и употребления в речи, интересный по содержанию и ценный в воспитательном отношении) подбирается преимущественно из художественной литературы. Полезно привлекать тексты сочинений и изложений самих учащихся для самопроверки.