

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа - интернат  
ст-цы Костромской

Рассмотрен и утвержден:

решением педагогического совета  
протокол № 4 от «01» апреля 2022г

Директор  И.Ю.Михайлова

**Социальный проект**

***«Сохраним чистоту наших улиц»***

Подготовила и провела:

Воспитатель 9 группы Адонина Е.С.

## Содержание

<b>I. Введение.....</b>	<b>3</b>
1. Актуальность проекта.....	3
2. Проблема, цель, задачи.....	3
3. Гипотеза проекта.....	4
4. Сроки, план.....	4
5. Предлагаемые результаты.....	4
<b>II. Основная часть.</b>	
1. Пояснительная записка.....	5
2.Программа действий.....	6
3.Приложение с. 6-9	



## **Введение**

**Актуальность проекта.** Проблема загрязнения окружающей среды отходами человеческой деятельности в течение многих лет остается одной наиболее острых. На улицах в окрестности нашей школы, около дорог, на прилегающих территориях ко дворами жилых домов, на остановках, на стадионе часто можно наблюдать сильную засорённость мусором от упаковок мороженого, шоколадок, чипсов, пластиковые бутылки, жестяные банки, полиэтиленовые пакеты и другое. Бывает, что местные жители сваливают бытовые отходы на обочинах или перекрёстках дорог. Ветер разносит по округе бумагу и пластиковые упаковки. Улицы и окрестности вокруг школы превратились в неприглядное зрелище. Самое печальное в том, что большинство людей не видят в этом серьезной проблемы. Не понимают и не хотят понимать, что, глядя на равнодушное отношение взрослых к окружающей нас действительности в виде засорённых газонов, обочин улиц, дети принимают такое отношение за эталон, и тогда разговор о том, что мусор нужно выбрасывать в урну, становится неэффективным. Все мы знаем, что лучшее воспитание — это воспитание своим примером, делом. В школе необходимо провести мероприятия, которые заставили бы нерадивых «хозяев» Земли задуматься об этом. Поэтому у нас возникла идея — выполнить проект «Сохраним чистоту наших улиц».

**Проблема:** загрязнённость улиц вокруг школы .

### **Цель проекта:**

- содействовать формированию экологической и эстетической культуры у учащихся школы;
- воспитание у детей бережного отношения к окружающей среде,
- формирование у детей активной жизненной позиции.

### **Задачи:**

- организация уборки пришкольной территории,
- поддержание пришкольной территории в чистоте,
- учить детей к бережному отношению к окружающей среде.

**Гипотеза:** если каждый человек с детства научится беречь и ценить родную природу, приносить ей только пользу, а не вред, то экологическая обстановка нашей станицы будет улучшена и людям станет намного приятнее жить в чистом станице.



**Команда:** для реализации проекта «Сохраним чистоту наших улиц» была отобрана команда: воспитатель Адонина Е.С. и ученики 9 класса.

### **3. Сроки реализации проекта: апрель - май**

**План реализации проекта** Привлечение внимания учащихся 9 класса ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Костромской к проблеме загрязнения улиц нашей станицы. Проведение воспитательских мероприятий. Проведение конкурса рисунков «Дети против мусора»

#### **Предлагаемые результаты.**

-Чистая территория пришкольного двора

-Повышение уровня заинтересованности учащихся школы в защите и сохранении чистоты улиц.

#### **Основная часть.**

##### **Пояснительная записка.**

Наступила весна. Растаял снег. Дети в группе продленного дня отправились на прогулку около школы. Придя на улицу, они увидели, что около школы есть разный мусор: опавшие листья, фантики, бумага. Тогда дети решили убрать часть территории около школы и потом поддерживать ее в чистоте, проводить беседы с маленькими детьми о поддержании чистоты на школьной территории. И вот учащиеся 9 класса взяли инвентарь в школьном сарае и стали убирать школьную территорию. Дети работали с удовольствием. Одни сгребали опавшие листья в кучи, другие грузили их на тачку и отвозили на школьный огород. Так работали несколько часов. Стало чисто и красиво. В последующие дни дети собирали мусор и проводили беседы с младшими ребятами о соблюдении чистоты и порядка.

**Результаты работы над проектом:** В назначенное время учащиеся 9 класса вышли на уборку. Территория возле школы преобразилось на глазах! А как было приятно видеть, что равнодушным не остался никто! Мы преобразили нашу станицу. Убрав все сухие ветки, бутылки, фантики и.д. Мне стало интересно, как поступают с мусором в других странах, например в Японии.

**Мусор в Японии делится на 4 категории: сгораемый, несгораемый, мусор, перерабатываемый на вторичное сырьё и крупногабаритный мусор.** Крупногабаритный мусор вывозится по специальному заказу и за определённую плату. Но не весь крупногабаритный мусор вывозит и утилизирует муниципалитет. **Общие правила ко всем видам мусора в Японии** — это упаковка мусора в прозрачный пакет либо полупрозрачный, но мусор должен быть хорошо виден, мусор выбрасывают в день его вывоза до 8.30, в разных районах города день может быть свой, в нашем общегитие сгораемый мусор вывозили в понедельник и четверг, несгораемый — в пятницу, крупногабаритный по



предварительному заказу. К **сгораемому мусору в Японии** относится: пищевые отходы, из которых необходимо выжать воду, пищевые масла, которые предварительно необходимо завернуть в бумагу или ткань и положить в пакет, бумага (из детских подгузников удалить содержимое), листва, ткань, небольшие ветки и пни (на таблице написано до 50 сантиметров), пни должны быть очищены от земли и упакованы в пакет. К **несгораемому мусору в Японии** относится: мусор, не подлежащий вторичной переработке — ёмкости, которые необходимо освободить и чисто вымыть, изделия из кожи, резины, пластмассы, пенопласта, небольшого размера электроприборы, кухонные и банные принадлежности, кирпичи и пни большого размера.

### **Социальная значимость проекта**

Организация совместных экологических десантов будет способствовать повышению культуры поведения в общественных местах, формированию у населения правильного экологического поведения и недопущения несанкционированных свалок на территории села. Мы за чистое, уютное, здоровое село! Всё больше и больше людей на Планете приходят к пониманию необходимости жить без мусора. Жизнь без мусора становится новой доброй модой. Мы не хотим превратить наше село в помойку, а хотим видеть его чистым, уютным, здоровым. Первое правило в этом деле: не мусорить вообще! Немного изменив свой образ жизни можно научиться жить без мусора так, чтобы результатом твоей жизнедеятельности были только органические отходы и удобрения, повышающие плодородие Земли. Второе правило - не покупай лимонады, чипсы, конфетки не только потому, что они вредны для нашего организма, но и потому, что упаковка от них загрязняет нашу Землю. Третье правило – не выбрасывай мусор в овраги, а собирай в мешки (особенно стеклянные и пластмассовые бутылки, банки, строительные материалы). Четвёртое правило – выходи на субботники по очистке села. Пятое правило – сам соблюдай все эти правила и научи других. Чистый воздух, прозрачные воды, зеленые леса и богатый животный мир мы сможем сохранить, если каждый будет выполнять элементарные правила поведения на нашей планете, будь он простым гражданином, начальником предприятия или президентом, правила простые – не навреди живому, береги окружающую тебя природу. Хочется закончить свою работу строками известного поэта Е. Евтушенко:

Берегите эти земли, эти воды.

Даже малую былиночку любя,

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя!



## Пояснительная записка

Сегодня как никогда важным становится развитие у подрастающего поколения интереса к своему здоровью, которое неразрывно связано с окружающим нас миром. В современном гиперактивном мире у ребят к природе потребительское отношение. Поэтому, возникает много вопросов при воспитании бережного отношения к окружающей среде. Понимание того что, все, что нас окружает, влияет на наше здоровье, не всегда понимается правильно. Где бы не находился человек, он всегда должен помнить что живет в одном общем доме по имени «Земля». Школьная территория является частью нашего дома.

Проблема, которая стоит перед школой, - воспитание бережного отношения к природе школьников, и привлечение их к содержанию в чистоте и порядке школьную территорию. И поэтому школа, как институт становления личности, должна играть главную роль в возрождении человеческих ценностей, в повышении интереса к бережному отношению к окружающему нас миру.

## Заключение

В ходе реализации проекта «Школьный двор – чистая страна» были выполнены следующие работы:

- Организована совместная деятельность учащихся, педагогов по реализации основных мероприятий проекта (выбраны растения для озеленения, проведен сбор информации и опрос для оценки экологической обстановки и др.);
- проведено озеленение территории (высажено 60 саженцев);
- побелены стволы деревьев;
- в рамках недели экологии проведен Экологический праздник « День Земли»,

экологическая акция « Помоги птицам»;

Я считаю, что чистый школьный двор начинается с каждого из нас. В школе, в городе, а затем и на всей нашей планете станет чисто, если следовать правилу Маленького принца из одноимённой повести Антуана де Сент Экзюпери. «Есть такое твёрдое правило: встал поутру, привёл себя в порядок и сразу же приведи в порядок свою планету».



Государственное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Костромской

Рассмотрен и утвержден  
решением педагогического совета  
протокол №4 от «01» апреля 2022г  
председатель педагогического совета  
И.Ю.Михайлова



## Проект «Живи, родник-живи!»

Подготовила и провела:  
Воспитатель 9 группы Адонина Е.С.

2022 год

## Содержание

<b>I. Введение</b>	<b>3</b>
1. Актуальность проекта	3
2. Цель, задачи, гипотеза проекта	3
3. Сроки, план, условия реализации проекта	3
4. Предполагаемые результаты	4
<b>II. Основная часть</b>	<b>5</b>
1. Акция «Живи, родник!»	5
2. Информация о роднике	8
3. Художественные конкурсы	11
<b>III. Заключение</b>	<b>13</b>
1. Выводы и наблюдения	13
<b>IV. Список литературы</b>	<b>14</b>



## **I Введение.**

**1.Актуальность проекта.** В ст-це Костромской, вот уже много лет существует родник. Вода в нем удивительной чистоты и замечательного вкуса. Когда-то территорию вокруг родника благоустраивали. К сожалению, в настоящее время родник потерял свой первозданный вид. Попробуй напиться из родника, если замутнено его зеркало, если забито дно грязью и мусором! Пожилым людям, придя к роднику, негде передохнуть, укрыться от дождя. Итак, перед нами проблема:

**МУСОР У РОДНИКА.** Для решения данной проблемы мы реализуем проект «Живи, родник-живи!»

### **2.Цель проекта**

Территория родника должна быть чистой.

#### **Задачи :**

- 1.Научиться самостоятельному поиску необходимой информации.
- 2.Разработать систему мер для защиты родника.
- 3.Развить чувство ответственности за порученное дело
- 4.Сформировать мнение о бережном отношении к родному краю, к окружающей среде.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что:

- родники играют важную роль в природе;
- родники имеют большое значение в жизни людей.

**Команда:** для реализации проекта «Живи, родник-живи!» была отобрана команда: воспитатель Адонина Е.С. и ученики 9 класса.

### **3.Сроки реализации проекта**

Данный проект реализуется апрель, май

#### **План реализации проекта**

1. Проведение акции «Чистый родник!» - уборка территории родника ; привлечение к этому учащихся ГКОУ КК школы-интернат ст-цы Костромской.
2. Информация о роднике (приложение1).
3. Проведение конкурса рисунков «Каким я вижу наш родник» в 9 классе (приложение 2).
4. Проведение конкурса сочинений «Живи, родник-живи!»



(приложение 3).

## 5. Провести беседы с учащимися 9 класса «Сохранение живой природы»

### Условия реализации проекта.

-Заинтересованные учащиеся, педагоги, ст-цы Костромской.

-Компьютер, принтер.

-Хозяйственный инвентарь.

### 4.Предполагаемые результаты.

-Чистая территория родника.

-Привитие любви и бережного отношения к природным богатствам.

-Приобретение участниками проекта навыков работы в команде.

-Развитие у участников проекта творческих инициатив.

## II Основная часть.

### 1. Акция «Живи, родник-живи!»

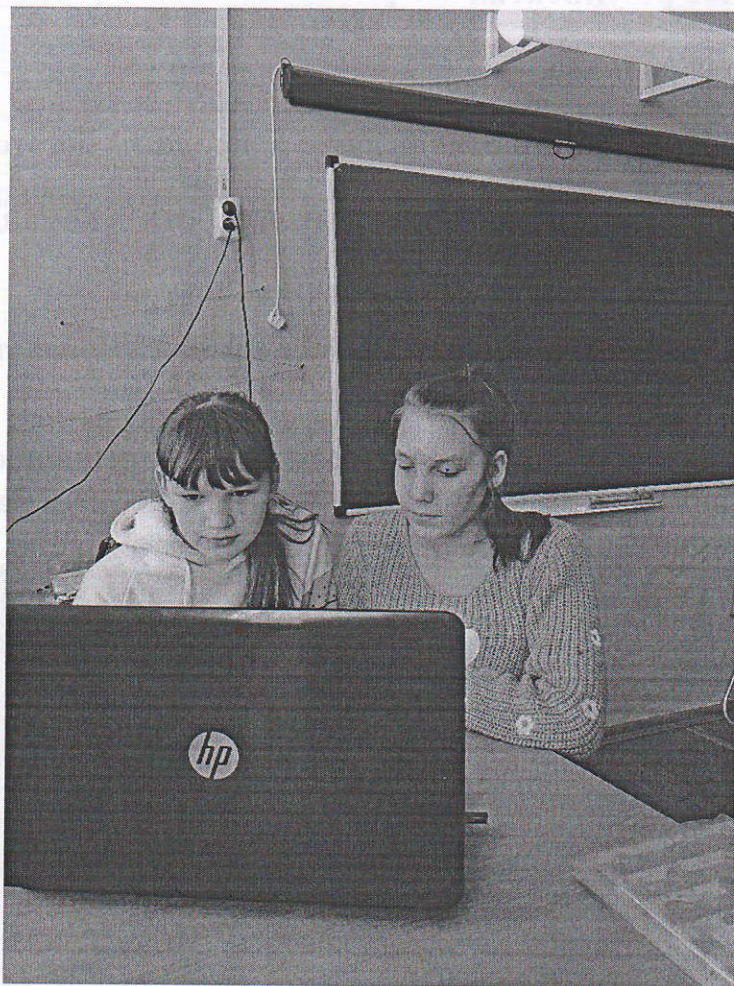
В ходе проведения акции «Живи родник-живи!» мы решили очистить родник от мусора и сухих веток. Я вместе с ребятами отправились к роднику. Место, где располагается родник, очень красивое, но сильно загрязнено.





## 2. Информация о роднике

В ходе работы мы узнали, что многие жители поселка пользовались родником ещё с 1960-го года. Из их разговоров мы выяснили, что вода в роднике по своим свойствам уникальна. В прошлом это был обычный колодец, куда ходили за водой все жители близлежащей улицы. Данную воду использовали для бытовых и хозяйственных нужд. Со временем родник стал заброшенным. Родник был благоустроен над источником установили деревянный сруб. Именно это и позволило сохранить родник от заиливания и весенних осыпей. В настоящее время деревянные срубы внутри колодца заменены каменной конструкцией.



Родник (источник, ключ, криница) — это естественный выход подземных вод на поверхность. Чудом из чудес называют хрустальную родниковую воду. Она прохладна, кристально чиста, животворна, нередко бывает еще и целебной. Возле источников воды издавна на Руси человек пускал корни, возле родников закладывал сёла и города. Без воды невозможна сама жизнь. Бытует мнение, что родниковая вода безусловно чиста и всегда пригодна для питья. В глубокой древности у источников совершались жертвоприношения, им молились, поклонялись, поэтому приходили сюда, каялись в содеянном. К родникам всегда было особое отношение — их считали глазом Божиим. В православной христианской культуре родниковая вода тоже считается особым веществом. Ведь сам Иисус Христос принял Крещение в Иорданских водах.



К родникам обращались с мольбой о дожде. Перед севом крестьяне выходили на утренней зорьке к студенцу, черпали ключевую водичку, веря, что хрустальная вода разбудит семя, поможет быстрее прорасти. Веками из поколения в поколение передавалась любовь к родникам. Они овеяны легендами.

Изучив литературу по проблеме, мы узнали, что пить родниковую воду полезно, потому что:

- благодаря естественной фильтрации она полностью сохраняет свои природные качества, структуру и свойства;
- в ней много кислорода;
- она является "живой водой" и её не надо кипятить. Узнав много интересного о родниках, мы поняли, что важно заботиться о таком чуде природы, как родник! Беречь его!

**4.Художественные конкурсы.**В ходе реализации проекта были проведены конкурсы рисунков (тема « Каким я хочу видеть свой родник?») и сочинений (тема «Живи, родник-живи!»).В конкурсе рисунков приняли участие учащиеся 9 класса.



(Выставка рисунков)

Подготовила и провела:

Воспитатель 9 группы Адоиния Е.С.



### **III. Заключение**

**Выводы и наблюдения:** Итак, после изучения сведений о родниках, после беседы с жителями станицы, мы можем подвести итоги своей работы и сделать следующие выводы: мы много узнали о родниковой воде, о роднике нашей станицы, разработали систему мер для защиты и сохранения родника, провели акции по его благоустройству. Жители станицы Костромской имеют все основания гордиться уникальным уголком природы. Аккуратность в обращении с природой требуется от каждого, кто общается с нею. Все мы - дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью природы.

Живи, родник,  
Пои нас век от века!  
Одаривай водою ледяной!  
Одаривай здоровьем человека!  
Одаривай чудесной красотой!

#### **Планы на будущее:**

- продолжить работу по обустройству родника;
- оказывать посильную помощь по благоустройству родника;
- следить за чистотой территории около родника.

### **IV. Список литературы.**

1. И.В Цветкова "Экология для начальной школы. Игры и проекты."  
Издательство: Академия Развития , 2002г..
2. В.Широкова "Что есть что? Вода"  
Издательство: Слово. , 2001г..
3. Сайт [http://svyato.info/krasnodarskijj-krajj/](http://svyato.info/krasnodarskijj-kraj/)

Государственное общеобразовательное учреждение Краснодарского края  
специальная (коррекционная) школа – интернат ст-цы Костромской

Рассмотрен и утвержден

решением педагогического совета

протокол №4 от «01» апреля 2022г

председатель педагогического совета

И.Ю.Михайлова



**Творческий проект**

**«Флористика-композиция из искусственных цветов в  
интерьер нашего класса»**

**Подготовила и провела:**

Воспитатель 9 группы Адонина Е.С.

2022г.



## Содержание

Актуальность проекта.....	3
Введение .....	3
Цели и задачи проекта.....	3
1. Основная часть	
1. История возникновения искусственных цветов.....	4
2. Виды композиции из искусственных цветов.....	5
2. Практическая часть	
2.1 Инструменты и материалы.....	13
2.2 Правила техники безопасности.....	14
2.3 Технология изготовления композиции из искусственных цветов.....	15
3. Оценка готового изделия.....	16
4. Заключение.....	16
5. Интернет ресурсы.....	17



Приложения.

**Актуальность проекта** - в современном мире нет недостатка в живых цветах, также много искусственных из различных материалов. Цветы... Сложно представить себе что-либо более красивое. На сегодняшний день искусственные цветы обретают все больше популярности. Казалось бы, такая простая на первый взгляд вещь, обычный искусственный цветок, может превратиться в настоящий шедевр. Создание композиции из искусственных цветов — это порадовать близких людей незабываемыми подарками!

**Введение.**

Сегодня существует огромное количество разных видов рукоделий, и постоянно появляются все новые и новые. В таком многообразии очень легко растеряться, ведь есть занятия на любой вкус. Одним из моих любимых и очень популярных современных видов творчества стало для меня рукоделие из искусственных цветов. Я стремлюсь окружать себя и детей уютом, всячески украшая наш класс, в котором мы проводим большую часть времени. Искусственная интерьерная флористика стала популярной ещё в древние времена. С ее помощью можно подчеркнуть внешний вид помещения, придать ему изюминку, порадовать своих родных и близких такой композицией из искусственных цветов. Благодаря этой композиции любое мероприятие станет стильным, праздничным, изысканным.

**Цель проекта:** создать композицию из искусственных цветов.

В своей работе ставлю следующие **задачи**:

- изучить историю возникновения искусственных цветов;
- познакомиться с видами композиции из искусственных цветов;
- научиться изготовлению композиции из искусственных цветов.

**Гипотеза:** я предполагаю, что создавать композиции из искусственных цветов доступно каждому.

**Команда**

Для реализации проекта «Живи, родник-живи!» была отобрана команда: Воспитатель Адонина Е.С. и ученики 9 класса Еськов А., Никитенко Н., Боков В., Курбатова С..

**3.Сроки реализации проекта**

Данный проект реализуется апрель - май



### **1.1. История возникновения искусственных цветов**

История возникновения искусственных цветов уходит в далекое прошлое. Флористика, как искусство составления букетов, была популярна еще за пять тысячелетий до н.э. Впервые искусственные цветы упоминаются в Книге Царств, часть Ветхого Завета. Древние египтяне украшали дворцы роскошными композициями из цветов. Специально для этого изготавливались вазы с множеством отверстий для формирования букетов. Много тысяч лет назад искусство составления букетов, плетение венков и гирлянд из растительных материалов ценилось очень высоко, а люди, овладевшие этой наукой в совершенстве, считались художниками. В Древнем Китае изготавливали искусственные цветы из разных материалов: золота и фарфора, из перьев и глины, из эмали и пергамента, словом, использовали самые различные материалы – дорогие и дешевые. Для древних греков флористика олицетворяла нечто большее, чем составление букетов, они верили, что растения являются предметом одушевленным, они наделяли их разумом. Дарить цветы и венки считалось знаком большого уважения и очень дорогим подарком. Цветами украшали свадьбы и праздники, а лавровые венки дарили тем, кто достиг определенных успехов в науке, искусстве и спорте. В средние века в Японии женщины стали укладывать волосы затейливыми формами. А для того, чтобы все это держалось как можно дольше, использовали шпильки, заколки и гребни. Потом их стали украшать искусственными цветами из шелковых лент. Изначально цветки канзаши стали делать служанки, традиционно это считалось их занятием, которым они могли заниматься в свободное от работы время. Но затем это ремесло перетекло в массы, и цветы из ткани стали применять для украшения прически. Цветы из ткани стали в Японии важной частью моды и культуры в целом. На Востоке были очень популярны цветочные гирлянды, в которых яркие цветы переплетались с листьями и ветвями растений. В Древней Индии роза пользовалась таким почетом, что по существовавшему тогда закону каждый, принесший царю розу, мог просить у него все, что пожелает. В России искусственные цветы появились в конце 18 века. Их завезли вместе с парижской модой и продавали как ювелирные украшения. Тут же изготовление искусственных цветов стало популярным рукоделием.

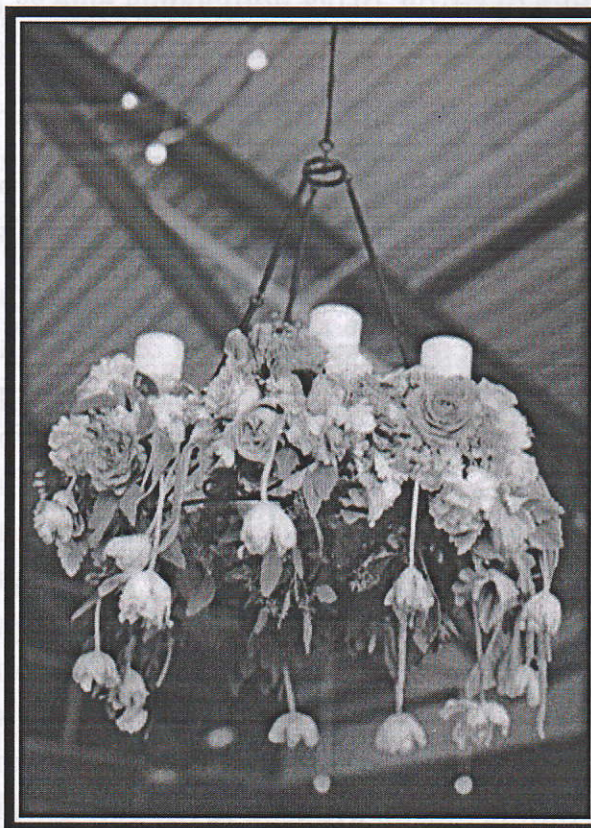
Открылись школы рукоделия, ремесел и изящных работ, а в 1894 году в Санкт-Петербурге появилось первое руководство на русском языке по изготовлению искусственных цветов из шелка, атласа, воска, бумаги и кожи.

### **1.2 Виды композиции из искусственных цветов.**

Искусственные цветочные композиции пользуются популярностью. Они красивые, стильные. Осенние искусственные цветы собираются в напольные,



настенные, настольные, декоративные букеты. **Поставить декор можно на стол, повесить горизонтально на стену.** Привлекательно смотрится **подвесная композиция.** Для этого применяют маленькие цветочки.



*В букете привлекательно выглядят различные экземпляры. Красиво будет смотреться сочетание роз с орхидеями. Такая подвесная композиция оригинально украсит помещение, сделает его живым, поспособствует созданию положительного настроения.*



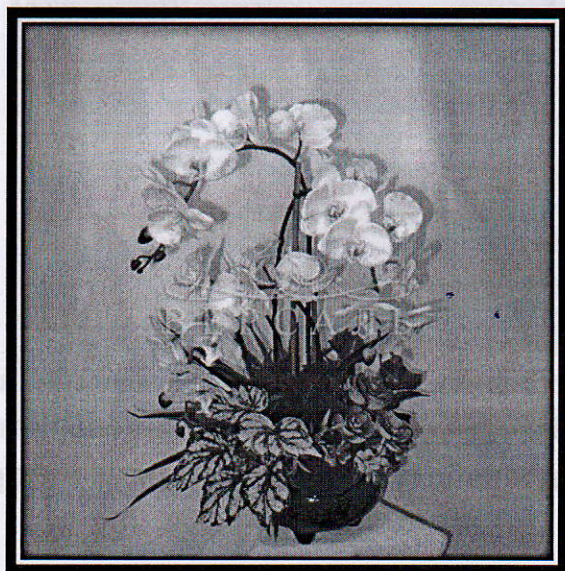


## В горшке

Такие растения являются точными копиями настоящих культур. С их помощью декорируют помещения в домах, офисных зданиях, салонах красоты и организациях ресторанного типа. Внешний вид каждой разновидности оригинальный. С помощью этого приёма удачно маскируются дефекты интерьера. Таким способом легко спрятать коммуникационные системы и неприкрытые трубные конструкции.



Устранить недочёты планировки также возможно с помощью горшочных искусственных растений. Часто справляются с этим ненатуральные пальмы и фикусы. В этом случае зелёные элементы поражают своими необычными формами. Их сложно отличить от натуральных веток и листьев. Основанием является флористическая губка или пенопласт.





**В корзине:** Привлекательно выглядят искусственные цветы, собранные в красивую композицию с использованием корзины. Многие дизайнеры советуют флористические корзины устанавливать внутри просторных помещений. **В небольших и удлинённых комнатах использовать подобные украшения не рекомендуется.** Они могут визуально уменьшить пространство.



*В корзине привлекательно смотрится букет классического типа. Он поражает своей роскошью. Эта растительная композиция привлекательно смотрится с различными вариантами стенового декора.*



**В вазе или кашпо:** Оригинально оформить любое торжественное или праздничное событие можно, если расставить по периметру вазы с цветами или развесить по стенам кашпо. Составление красивого букета не займёт много времени. **Необходимо проводить работу с учётом размера и формы вазы или кашпо.**

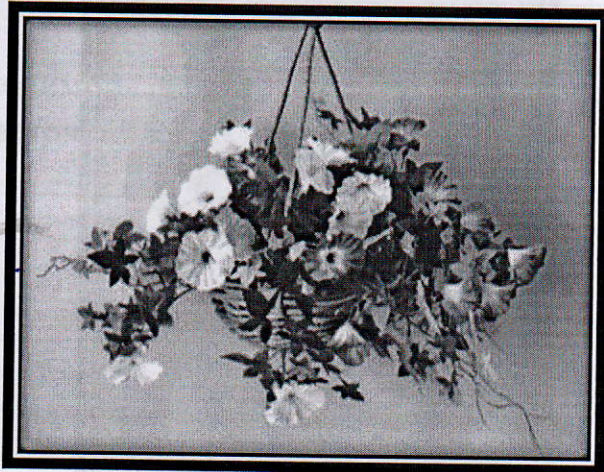


В таком случае подойдёт сочетание роз и тюльпанов. Цветочные композиции смотрятся так же оригинально, если их составить с орхидеями, ирисами и некоторыми другими растениями.



Чтобы подчеркнуть оригинальность такой композиции, следует букет поставить в красивую вазу. Украсить цветами можно стол. Так, достаточно расставить бокалы и стаканы вдоль стола, поместив внутрь небольшие букетики. Украшением обеденного стола станет также использование высокой стеклянной ёмкости.

Кашпо с цветочными растениями развешивают по стенам. Украсить с их помощью можно территорию в саду, веранду. Внутри кашпо помещают красивые лилии, оригинальные розы, привлекательные настурции. Подойдут для применения также многие другие цветочные растения.



*Панно и топиарии*



Искусство создания панно из цветов востребовано с давнего времени. Эти картины помогут украсить помещение, сделать его привлекательным. В качестве основания применяется проволока, мох.

**В современных условиях последний материал заменили специальными губками.** На них располагают искусственные растения, зелень, фрукты. Делается это так, что свободного места не остаётся. Декоративные элементы берут разного размера.



Любое пространство помогут украсить оригинальные **топиарии**. Они подчеркнут торжественность события, придадут непринуждённости.

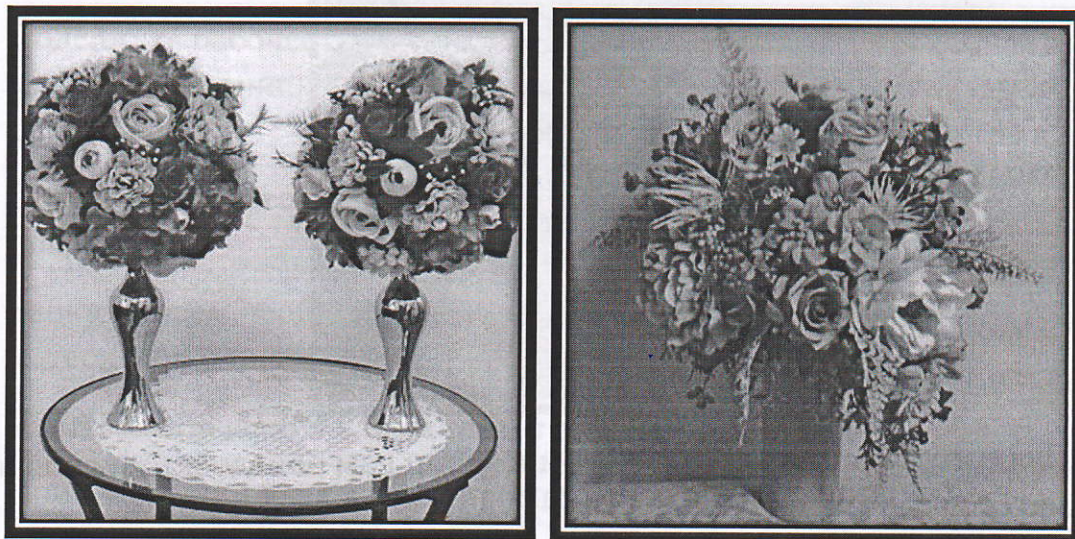




Чтобы оригинально декорировать гостиную или любую другую комнату, можно развесить по стенам плющ. Это скроет все изъяны, оставшиеся после ремонтных работ.

**Бидермейеры:** Популярность этого немецкого художественного стиля растёт с каждым годом. Для него подходят искусственные и живые цветы. Для бидермейеров выбирают крупные цветочные головки с короткими стеблями. Цветоносы легко собрать в круглый букетик.

Составляют композиции в виде букетов, применяя при этом как разные цветы, так и одинаковые растения, но выполненные в разных цветовых решениях. Сочетаются белые розы с пурпурными, в качестве доминанты может выступить в таком букете розовая лилия.



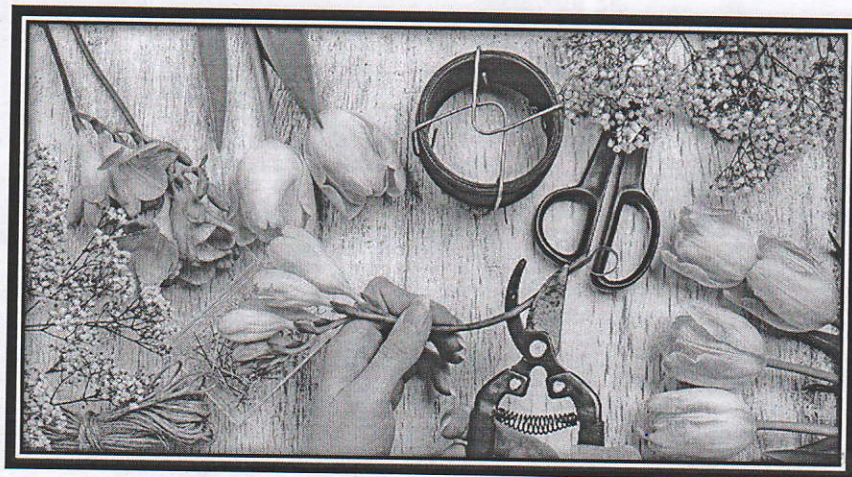
Постановка каждого из декоративных элементов должна быть плотной. Украсить композицию следует с помощью колосков или бусинок. **В процессе изготовления следует сделать всё возможное, чтобы скрыть от глаз листву, стебли.** На виду должны остаться соцветия и бутончики. Различные композиции подчеркнут привлекательный внешний вид комнаты, сделают его стильным.

При выполнении бидермейеров необходимо уделить внимание выбору тонов. Особенно привлекательными будут цветочки нежных и пастельных расцветок.





## 2.1 Инструменты и материалы



- Для изготовления цветочной композиции нам понадобятся основные материалы:
- искусственные цветы;
- специальная пена, которая выполнит роль затвердевшей пористой губки или обычный пенопласт;
- клей Дракон;
- старые ножницы или секатор;
- корзина, декоративное ведёрко или лейка, ваза, или специальный ящик для декорации искусственных цветов;
- сизаль;
- спица для улучшения прокола для входа ствола розы.

## 2.2 Правила техники безопасности

Перед работой мы с детьми повторили технику безопасности при работе с клеем и острыми предметами. При внимательном знакомстве с этой техникой, мы поняли, как важно правильно организовывать рабочее место. Соблюдение этих простых правил, помогло нам сохранить здоровье.



Техника безопасности при работе с ножницами:

Хранить ножницы в указанном месте;

При работе внимательно следить за направлением резания;

Не держать ножницы лезвиями вверх;

Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями;

Не толкать к товарищу во время работы;

Передавать закрытые ножницы кольцами вперед;

Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц;

Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время;

При работе с клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов;

Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов;

Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа;

При попадании клея в глаза промыть их водой;

При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку;

Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других;

Использовать жидкие вещества по назначению;

По окончании работы клей закрыть, вымыть руки, проветрить помещение.

### **2.3 Технология изготовления композиции из искусственных цветов.**

Поделки из искусственных цветов очень популярны не только во флористике. Сегодня любят украшать интерьер собственного жилища многие люди, имеющие творческие наклонности. Красота, воплощенная в жизнь своими руками, фантазией и вдохновением, подарят много положительных эмоций творящему человеку. Для создания композиции из искусственных цветов нужно первым делом подготовить необходимые материалы. От их правильного выбора во многом будет зависеть результат работы. После того как мы подготовили все необходимые материалы, мы с ребятами приступили к работе: Отрезали от пенопласта кусок по размеру корзины, и проклеили ко дну.



Верхнюю часть пенопласта смазали клеем и приклеили сизаль, чтобы не просвечивался пенопласт. Срезали цветы с ветки (потому что это кустовой букет) и расставили цветы в пенопласт с помощью спицы для вязания в том порядке, какой нравится им. Ребята не стали сразу промазывать их клеем после составления композиции, потому что можно будет менять цветы местами, подбирая более красивый, гармоничный вид композиции. Оттенки искусственных цветов могут располагаться хаотично. Интересным решением может стать размещение их в определенном порядке от светлых к более насыщенным, а также в виде полос по оттенкам. Ребята хорошо помнили, что в случае составления букетов из искусственных цветов, самые высокие размещают в центре композиции, если цветок оказывался длинным, то они обрезали ножку цветка.

**Оценка готового изделия.** Наша работа завершена. Мне кажется, что у нас получилась несравненная по красоте композиция из искусственных цветов. На самом деле составить композицию из искусственных цветов не так уж и сложно, главное правильно подобрать цветочную гамму и включить свою фантазию. Мне кажется, что наши цветы стали как будто живыми.

**Заключение.** Проанализировав литературу, мы выяснили, что история искусственных цветов начинается с давних времён, а такая техника как композиция из искусственных цветов популярна по сей день. В общем, я довольна своей работой, я добилась поставленной цели – я с ребятами изготовила красивые композиции, которые станут ярким акцентом в нашем классе. Готовая композиция из искусственных цветов производит положительный эмоциональный настрой. Материалы и инструменты доступные, их расход – средний. Техника изготовления композиции из искусственных цветов очень увлекательна, стоит только начать работать. Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что задачи, поставленные перед собой, я выполнила. Убедилась, что изделие, сделанное своими руками, может стать нашей гордостью.

### **Интернет источники**

#### **1. История возникновения искусственных цветов**

<https://sdelaissam.mirtesen.ru/blog/43615815637/Istoriya-vozniknoveniya-iskusstvennyih-tsvetov>

#### **3. Виды композиции из искусственных цветов. <https://vplate.ru/podelki/vse-chno-nuzhno-znat-o-kompoziciyah-iz-iskusstvennyh-cvetov/>**



Повестка дня:

1. Представление трех проектов.
2. Социальный проект «Сохраним чистоту наших улиц», «Живи, родник – живи!», творческий проект «Флористика – композиция из искусственных цветов в интерьер нашего класса». Ответственный воспитатель Адонина Екатерина Сергеевна

Присутствовали: Демьянова С.А., Боголюбова В.В., Затынайченко Л.И., Сивакова О.И., Таранова Н.И., Бордова И.В., Черепухина А.А., Ильина Л.П.,

По первому вопросу заслушали Адонину Екатерину Сергеевну. Ознакомила с целями, задачами проекта «Сохраним чистоту наших улиц», «Живи, родник – живи!», «Флористика – композиция из искусственных цветов в интерьер нашего класса»

**Задачи проекта «Сохраним чистоту наших улиц»**

- организация уборки пришкольной территории,
- поддержание пришкольной территории в чистоте,
- учить детей бережному отношению к окружающей среде

Сроки реализации апрель - май

**Задачи проекта «Живи, родник – живи!»**

- научиться самостоятельному поиску необходимой информации,
- разработать систему мер для защиты родника,
- развивать чувства ответственности за порученное дело,
- Сформировать мнение о бережном отношении к родному краю, к окружающей среде.

Сроки реализации апрель – май

**Задачи проекта «Флористика – композиция из искусственных цветов в интерьер нашего класса»**

- изучить историю возникновения искусственных цветов,
- познакомиться с видами композиции из искусственных цветов,
- научиться изготовлению композиции из искусственных цветов,

Сроки реализации апрель - май

Выслушали: Таранову Наталью Ивановну, Затынайченко Людмилу Ильиничну.

Которые предложили допустить проекты к реализации, мероприятие, запланированные для работы в проекте. Соответствуют возрасту, физическим и психическим способностям учащихся 9 группы.

Решение: Допустить творческие проекты «Сохраним чистоту наших улиц», «Живи, родник – живи!», «Флористика – композиция из искусственных цветов в интерьер нашего класса» к реализации.

И.о. Директора \_\_\_\_\_ Н.И. Таранова





## Выписка из протокола № 5

Заседание педагогического совета № от 26.05.2022г

Повестка дня:

1. Защита трех проектов.
2. Социальный проект «Сохраним чистоту наших улиц», «Живи, родник – живи!», творческий проект «Флористика – композиция из искусственных цветов в интерьер нашего класса». Ответственный воспитатель Адонина Екатерина Сергеевна

Присутствовали: Демьянова С.А., Боголюбова В.В., Затынайченко Л.И., Сивакова О.И., Таранова Н.И., Ильина Л.П., Бордова И.В., Черепухина А.А.

По первому вопросу заслушали Адонину Екатерину Сергеевну. Ознакомила с заключительным этапом проектов, и подведением итогов.

Выслушали: Таранову Наталью Ивановну, Затынайченко Людмилу Ильиничну. Которые предложили проект признать реализованным. Мероприятие, запланированные для работы в проекте. Соответствуют возрасту, физическим и психическим способностям учащихся 9 группы.

1. Решение: Социальный проект «Сохраним чистоту наших улиц», «Живи, родник – живи!», творческий проект «Флористика – композиция из искусственных цветов в интерьер нашего класса» признать реализованным.

Директор



И.Ю.Михайлова